



CONCURSOS
NACIONALES
CIENCIA PÚBLICA

PORTAFOLIO
PROYECTOS
ADJUDICADOS
2021- 2022



www.cienciapublica.cl

El año 2021 se buscó potenciar el **Concurso Nacional del Proyectos de Divulgación y Socialización del Conocimiento “Ciencia Pública”** con un importante aumento en los recursos y el lanzamiento de tres concursos: uno para el diseño e Implementación de Espacios de Divulgación, otro para el diseño y desarrollo de Productos de Divulgación y un tercero para Proyectos Comunitarios.

Así, con un **presupuesto total de \$1.930 millones** se realizaron las siguientes convocatorias:

CONCURSO NACIONAL CIENCIA PÚBLICA PARA EL DESARROLLO DE ESPACIOS PÚBLICOS REGIONALES,

que financia proyectos para el desarrollo e implementación, en todas las regiones del país, de espacios públicos (abiertos o cerrados) dedicados a la divulgación y socialización de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI), mediante el desarrollo de experiencias memorables, por hasta \$60 millones de pesos por proyecto postulado. Con una disponibilidad presupuestaria de **\$960.000.000** (novecientos sesenta millones de pesos).

CONCURSO NACIONAL CIENCIA PÚBLICA PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO,

el que financia proyectos para promover el desarrollo y distribución de productos, en diversos formatos, destinados a la divulgación de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI) por hasta \$30 millones de pesos por proyecto postulado. Conforme a una disponibilidad presupuestaria de **\$810.000.000** (ochocientos diez millones de pesos).

CONCURSO NACIONAL CIENCIA PÚBLICA PARA PROYECTOS COMUNITARIOS,

que financia proyectos presentados por juntas de vecinos u otras organizaciones comunitarias o funcionales, por hasta \$8 millones de pesos por proyecto postulado. Con una disponibilidad presupuestaria de **\$160.000.000** (ciento sesenta millones de pesos).

RESULTADOS

CONCURSO DE ESPACIOS REGIONALES:

Tras la construcción del ranking de proyectos evaluados de Espacios Regionales, se seleccionaron **16 proyectos, en 15 regiones diferentes**. Valparaíso fue la región con más propuestas presentadas y adjudicadas (2). **Del total de recursos disponibles, se distribuirán \$933.375.592**

CONCURSO DE PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN:

Se seleccionaron los **29 proyectos con más alto puntaje, entre los que se distribuirán \$807.982.723**. Los proyectos seleccionados pertenecen a **10 regiones del país**. En términos de los formatos de los productos seleccionados, el **37,9% de ellos corresponde a Audiovisuales**, mientras que **las publicaciones y juegos y videosjuegos representan cada uno el 20,7%** de los adjudicados.

CONCURSO DE PROYECTOS COMUNITARIOS:

Se seleccionaron los 16 proyectos que alcanzaron el puntaje mínimo (60 puntos) definido en las bases del concurso, que pertenecen a **8 regiones del país** y cuyos directores/as son mayoritariamente hombres (56,3%). **Del total de recursos disponibles para este concursos se distribuirán \$127.877.392**



ESPACIOS PÚBLICOS REGIONALES

El objetivo de este concurso es promover el desarrollo e implementación, en todas las regiones del país, de espacios públicos (abiertos o cerrados) dedicados a la divulgación y socialización de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI), mediante el desarrollo de experiencias memorables.

66 proyectos postulados | **16** proyectos adjudicados
\$933.375.592 millones

PROYECTOS ADJUDICADOS

Título del Proyecto: Viaje por el Río Itata: Un recorrido de cordillera a mar en la Región de Ñuble

Director/a: Francisca Aguilera Banchemo

Institución: Apacheta Geoturismo y Asesorías Limitada

Región de Ejecución: Ñuble

Resumen: “Viaje por el Río Itata: Un recorrido de cordillera a mar en la región de Ñuble” es un proyecto de divulgación científica que consiste en un espacio abierto y gratuito, ubicado en un sector turístico de Cobquecura, que busca acercar la geología y biología asociadas a la cuenca del Itata en base al recorrido de sus aguas.

Título del Proyecto: Museo de la Cotidianidad

Director/a: Nelson Rodrigo Vásquez Farreaut

Institución: Universidad Católica del Norte

Región de implementación: Coquimbo

Resumen: El museo de la cotidianidad será un espacio para los procesos científicos presentes en diversas actividades cotidianas, con el objetivo de acercar la actividad científica a sus visitantes.

Título del Proyecto: Centro Interactivo de Divulgación y Enseñanza de la Vulcanología y Gestión del Riesgo.

Director/a: Marcel Sorhaburu Alcocer

Institución: Universidad de la Frontera

Región de implementación: La Araucanía

Resumen: Centro Interactivo para la promoción del conocimiento, la valoración de la ciencia vulcanológica y la gestión del riesgo volcánico en la población local, así como en visitantes de Pucón, a través de una experiencia científica-educativa.

Título del Proyecto: Senderos del Hongo: Recorridos de inmersión y descubrimiento de la FUNGA en el Cerro San Cristóbal

Director/a: Sebastian Infante de Tezanos Pinto

Institución: Fundación Sendero de Chile

Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: el proyecto tiene como propósito principal generar experiencias de aprendizaje significativo de conocimiento del reino fungi, su función ecológica y sus derivados para el consumo humano, destacando el rol de las técnicas de microrrización para la restauración de ecosistemas y su potencial contribución a la adaptación al cambio climático.

Título del Proyecto: Observatorio de Humedales Urbanos Costeros de Atacama: divulgación de sus valores ambientales y culturales

Director/a: Osvaldo Moreno Flores

Institución: Pontificia Universidad Católica de Chile

Región de implementación: Atacama

Resumen: Este observatorio permitirá introducirse en la riqueza natural, cultural y paisajística del Humedal de Huasco a través de información científica expuesta de manera didáctica. El observatorio busca convertirse en un portal de sensibilización para la protección del humedal, transformándose en un espacio de observación e interpretación de sus principales especies de flora y fauna.

Título del Proyecto: TAKKINI, desde el desierto al universo

Director/a: Gladys Hayashida Soiza

Institución: Universidad de Antofagasta

Región de implementación: Antofagasta

Resumen: En un recorrido por cuatro estaciones, los y las visitantes reconocerán: desierto, ecosistemas extremos y cielos privilegiados, como laboratorios naturales del territorio regional; el Desierto de Atacama como análogo al planeta Marte; vida extrema en el desierto más árido del planeta; y el desarrollo de tecnologías para la exploración de vida en el universo.

Título del Proyecto: La expo de tu vida: tod@s tenemos un museo que contar.

Director/a: Juan Carlos Gacitúa Araneda

Institución: Universidad de Concepción

Región de implementación: Biobío

Resumen: contar” busca mostrar, desde una perspectiva científica y lúdica, el trabajo que hay detrás de una exhibición. Todo esto con la intención de que quienes la visiten descubran con fascinación los tesoros que hay en los museos que durante su vida recorran, descubriendo sus narrativas, valorando sus colecciones, divulgando su contenido.

Título del Proyecto: Pasareleando entre ciencia y cultura

Director/a: Silvio Cesar Pantoja Gutiérrez

Institución: Universidad de Concepción

Región de implementación: Aysén

Resumen: Sobre la pasarela, se instalará un túnel transparente de 20 m. que permitirá a los visitantes, insertarse en el paisaje, teniendo por un lado la exuberante vegetación de la ladera y, hacia el otro, el paisaje del fiordo. Atractivas infografías y módulos interactivos aportarán información científica de la región, de forma sencilla y entretenida.

Título del Proyecto: Pinta la Quinta: Conociendo la biodiversidad de la región

Director/a: Macarena Ruiz Balart

Institución: Museo Artequin Viña del Mar

Región de implementación: Valparaíso

Resumen: Este proyecto presenta a los visitantes una muestra de la biodiversidad de la región de Valparaíso, y los invita a conocer más de cerca a los diferentes ecosistemas presentes en su entorno, describiendo las características y comportamiento de una serie de especies de flora y fauna endémicas a cada ecosistema.

Título del Proyecto: Terra Ignota Forum

Director/a: Nicolás Spencer Nájera

Institución: Cirrus SpA

Región de implementación: Magallanes y la Antártica chilena

Resumen: laboratorio de investigación que busca desarrollar e implementar un archivo contemporáneo sobre la llamada “zona de contacto intercultural” (Selk’nam, Kawesqar y Yagán) ubicada en el Parque Nacional Yendegaia. El proyecto se despliega en dos etapas, la primera corresponde a la exploración interdisciplinar del territorio y la segunda a la socialización de los resultados en dependencias de la Universidad de Magallanes.

Título del Proyecto: AGUA, un recurso finito. Cultura sostenible para afrontar la crisis hídrica en la Región de Arica y Parinacota

Director/a: Calogero Santoro Vargas

Institución: Universidad de Tarapacá

Región de implementación: Arica y Parinacota

Resumen: exposición interactiva y puesta en escena de sistema de atrapaniebla en Camarones que fomente la divulgación y socialización del conocimiento científico/social sobre el uso del agua, en un espacio público rural, abierto a toda la comunidad, en tres dimensiones: conocimiento y sostenibilidad, aprendizaje y concientización y sociedad y economía.

Título del Proyecto: Jardín Etnobotánico Taguatagua

Director/a: Gustavo Ignacio Aliaga Droguett

Institución: Fundación Añañuca

Región de implementación: O`Higgins

Resumen: Este proyecto busca dar a conocer la importancia y el alto valor científico, cultural, nutricional y medicinal de la Flora Nativa de Chile Central durante los últimos 12.000 años, mostrando su evolución desde fines del pleistoceno hasta el presente, a través de la integración y socialización del conocimiento relacionado con las plantas nativas y cultivos ancestrales, recogido desde distintas disciplinas científicas.

Título del Proyecto: Las abejas silvestres del maule y su flora

Director/a: José Manuel Pérez Arrieta

Institución: Fundación Museo de las Abejas

Región de implementación: Maule

Resumen: exposición sobre abejas silvestres y su relación con el medio natural en la plaza de Armas de la comuna de Vichuquén. En la pérgola central se desarrollará una muestra inmersiva y fuera de ella, una exposición de recorrido libre que acercará a la comunidad a conocer 20 ejemplares minuciosamente descritos y a sorprenderse con la enorme diversidad de abejas de Chile y el Maule.

Título del Proyecto: Exposición Viaje al Valle de Aconcagua y su flora nativa

Director/a: Carlos Hugo Coros Villca

Institución: Aconcagua sustentable

Región de implementación: Valparaíso

Resumen: es un proyecto que implica la generación de un espacio expositivo en torno al Valle de Aconcagua y su flora nativa, que tiene como objetivo la socialización de conocimientos populares y científicos que aporten positivamente al entendimiento y a la valoración por parte de los habitantes de este territorio. Este espacio, se implementará en el Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda de Calle Larga, donde la audiencia podrá participar de manera activa tanto en la experiencia expositiva como en la construcción de esta.

Título del Proyecto: Pabellón Preludio del bosque: espacio de aproximación sensorial y científica para la educación ambiental

Director/a: Maritza Carolina Fonseca Alvarado

Institución: Universidad San Sebastián

Región de implementación: Los Lagos

Resumen: con la implementación de un pabellón interpretativo que guíe al visitante a través de la experiencia que vivirá al interior del parque, se busca potenciar el Monumento Natural Lahuen Nadi como un espacio de educación ambiental para niños/as en edad preescolar, escolar y niños con autismo, con foco en la visibilización y concientización sobre la importancia de los parques naturales para la conservación de la biodiversidad.

Título del Proyecto: Viajes virtuales de exploración, más allá de los senderos

Director/a: Miguel Angel Riquelme Osses

Institución: Universidad San Sebastián

Región de implementación: Los Ríos

Resumen: La muestra, que estará emplazada en la terraza de la Universidad San Sebastián, a orillas del río Valdivia, plantea recrear viajes de exploración virtuales a distintos lugares de la región de Los Ríos, reconocidos por su diversidad y riqueza ecosistémica. Los viajes serán proyectados en 360° con la técnica de video-mapping y complementados con diferentes elementos interactivos y multisensoriales.



PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN

El objetivo de este concurso es promover el desarrollo y distribución de productos, en diversos formatos, destinados a la divulgación de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI).

264 proyectos postulados | **29** proyectos adjudicados
\$807.982.723 millones

PROYECTOS ADJUDICADOS

Título del Proyecto: Curiokit: educación científica desde el conocimiento, saberes y emociones

Director/a: Nicole Sagredo Nahuelpán

Institución: Fundación Ciencia Raíz

Región en que se desarrolla: Biobío

Resumen: es una propuesta de innovación educativa, cuyo propósito es contribuir a la elaboración de una estrategia de reducción del déficit de educación científica en estudiantes de entre séptimo y segundo medio de establecimientos públicos de la Provincia de Concepción, a través de un kit de experiencias didácticas que buscará promover la comprensión y la reflexión crítica en torno a los efectos del desequilibrio ecológico en la salud de las personas, como consecuencia de la acción humana.

Título del Proyecto: ELEMENTOS: Cruces de ciencia y arte para sensibilizar y movilizar

Director/a: Francisca Boher Elton

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: La iniciativa ELEMENTOS se vale de la música, las artes escénicas y visuales como puentes de diálogo que amplíen no solo la mirada de la sociedad a través de las melodías, el movimiento y las imágenes, sino también la visión de los mismos investigadores. Es un cruce entre ciencia y arte usando para ello los ingredientes primigenios que, en la sabiduría antigua, forman el mundo: aire, agua y tierra, e invitando a tres científicos (Maisa Rojas, Stefan Gelcich y Rafael Larraín), tres músicos (Francisca Valenzuela, GEPE y Pedropiedra) y tres artistas visuales (Amelia Ibañez/Marcos Sanchez, Delight Lab y SMOG)

Título del Proyecto: CurioCiencia

Director/a: Miriam Tatiana Lorca Campos

Institución: Fundación Educativa Arrebol

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: programa de televisión infantil que busca motivar la curiosidad a partir de la observación de los entornos domésticos y de la rutina cotidiana, para que niñas y niños vean cómo la ciencia está en casi todo lo que los rodea.

Título del Proyecto: Ciencia Inclusiva “Un viaje por la Morfofisiología Animal”

Director/a: Sergio Osvaldo Villegas Hernández

Región en que se desarrolla: Los Ríos

Resumen: creación de un ebook didáctico interactivo sobre Morfofisiología Animal cuyos contenidos serán adecuados por una educadora diferencial, con el fin de superar las barreras de aprendizaje de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Título del Proyecto: Kitslab: Laboratorio de participación ciudadana infantil y adolescente

Director/a: Alejandra Medina

Institución: Fundación Escala Común

Región en que se desarrolla: Valparaíso

Resumen: KitsLab es un aplicación móvil que aloja el Laboratorio Virtual para la Participación Ciudadana Infantil y Adolescente (PCIA), y dispone de una serie de metodologías, instrumentos y lineamientos, para activar y fomentar la PCIA en proyectos y estudios urbanos, para una mayor inclusión de la infancia en la ciudad.

Título del Proyecto: Audacia: Desafío Hadal

Director/a: Edwin Iván Rodríguez León

Institución: Corporación Instituto Milenio de Oceanografía

Región en que se desarrolla: Biobío

Resumen: producto de divulgación relacionado a la expedición Atacamex relacionado con la exploración de la zona Hadal de la Fosa de Atacama. Este producto consiste en un videojuego móvil enfocado a niños, niñas y adolescentes que los sumergirá en la experiencia de la exploración oceanográfica profunda, además de aportar con contenidos educativos y científicos que contribuyan a la cultura marítima del país.

Título del Proyecto: Cuéntame una Geohistoria

Director/a: Pas Victoria Toledo Rubilar

Región en que se desarrolla: Maule

Resumen: serie animada la cual consistirá de cinco capítulos que abordarán temas sobre los terremotos, volcanes, suelo, agua y clima, con cinco personajes como protagonistas: Catalina (6 años), Joaquín (8 años), Terry (personificación del planeta Tierra), Wilfredo (villano), y Gaia (espíritu de la Tierra). Además, se elaborará material didáctico complementario que favorezca la alfabetización en niños y niñas mediante actividades de experimentación.

Título del Proyecto: Podcast La raíz de la ciencia

Director/a: Juan Carlos Beamín Muhlenbrock

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: El formato del podcast es desarrollar un tema de interés científico, en forma de pregunta con una explicación en extenso (8-10 minutos) seguido por una entrevista a un/a investigador/a donde se profundiza en un área relacionada al tema central (15 minutos). Finalmente, un cierre breve de no más de un minuto con algún dato relevante o reflexión final. Las temáticas específicas del podcast toman en cuenta los principales avances científicos a nivel nacional y mundial en las distintas áreas incluyendo las diversas áreas de la ciencias, desde la física y biología a las humanidades y ciencias sociales.

Título del Proyecto: Extraordinarias: Unidas en la Neurodiversidad

Director/a: Constanza Paz Figueroa Mora

Institución: Kimun productora creativa limitada

Región en que se desarrolla: La Araucanía

Resumen: Este documental busca divulgar, mediante una experiencia memorable y basada en evidencia científica, la realidad que viven las protagonistas y sus familias, quienes han sido históricamente invisibilizadas por su neurodivergencia. Expertos/as en las áreas de la salud, educación y social, darán a conocer la diversidad de un amplio espectro de trastornos.

Título del Proyecto: Patagonia. Ecosistemas acuáticos en riesgo

Director/a: Daniel Uribe López

Institución: Productora Uribe Tevy

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: Esta película documental (90 minutos) introduce al espectador en los fiordos del sur de Chile, poco conocidos por su lejanía y dificultad de acceso. Con una extensa cobertura audiovisual a la zona, y el apoyo de científicos que estudian los ecosistemas acuáticos, su flora y fauna, y los elementos que representan amenazas, la película pretende concientizar a la población sobre la importancia de su protección.

Título del Proyecto: Edición, publicación y actividades de difusión del libro “Los bosques de Mantagua”

Director/a: Eloísa Maldonado Rosas

Región donde se desarrolla: Valparaíso

Resumen: El proyecto consiste en la edición y publicación de un libro infantil ilustrado sobre el bosque esclerofilo costero, ecosistema que caracteriza al entorno del humedal de Mantagua. Esta publicación se dirige a niño/as de 5 a 8 años, especialmente a los residentes del sector de Mantagua en la comuna de Quintero, región de Valparaíso, aunque permitirá a todos los lectores reconocer las especies del bosque esclerofilo y promover su valoración.

Título del Proyecto: Diseño, edición y distribución del fanzine Wanicoe

Director/a: Claudia Scognamillo Bahamonde

Institución: Fundación Llampangui

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: La publicación Wanicoe es un fanzine con características de material didáctico que nace gracias a la idea de compartir saberes generados en la región de Coquimbo relacionados al medio ambiente. A través de este material se busca incentivar la participación activa a través de la interacción de los niños, niñas y adolescentes de 10 a 18 años de la región

Título del Proyecto: NAVEGA con el delfín chileno

Director/a: Marjorie Denisse Fuentes Riquelme
Institución: ONG de Desarrollo Centro de Estudios para la Conservación de Ecosistemas Marinos
Región en que se desarrolla: Región de Valparaíso
Resumen: NAVEGA con el delfín chileno es un libro digital y multimodal que relata en cinco cuentos las investigaciones del delfín chileno en la isla de Chiloé. El libro expone la información científica sobre la especie en diferentes formatos, utilizando el cuento como recurso literario para cautivar al público a través de ilustraciones únicas, sonidos, video con la interpretación en lenguas de señas y una voz en off.

Título del Proyecto: App Docente Digital

Director/a: Pablo Andrés Christiny Díaz
Institución: Fundación Nativo Digital
Región en que se desarrolla: Región Metropolitana
Resumen: aplicación móvil que busca acompañar la transformación digital de la educación a través del desarrollo de la competencia digital. Se dirige a docentes en formación y ejercicio, los cuales se encuentran realizando funciones en establecimientos en territorios urbanos y/o rurales del país. Contempla conocimientos, habilidades y actitudes para el uso de las TIC en el ámbito educativo, mediante actividades y desafíos en tres espacios virtuales: Colegio, Sala de docentes y Sala de clases.

Título del Proyecto: La Doctora Topo

Director/a: Monserrat Quezada Larenas
Región en que se desarrolla: Ñuble
Resumen: La doctora Topo es un programa radial en formato podcast de 30 minutos de duración. Su público objetivo son las personas mayores de la Región de Ñuble, específicamente de las comunas de Ránquil, Portezuelo, Trehuaco y Coelemu, usuarios de Cesfam.

Título del Proyecto: Heroínas Oceánicas

Director/a: Catalina Velasco Charpentier
Institución: Fundación Mar y Ciencia
Región en que se desarrolla: Magallanes y la Antártica chilena
Resumen: Heroínas oceánicas es un juego de mesa de cartas ilustradas, cuyo objetivo principal es generar instancias de aprendizaje lúdico sobre los océanos, promoviendo la curiosidad, creatividad, el pensamiento crítico, la socialización y apropiación de temáticas de ciencia, tecnología, conocimiento e innovación (CTCI) sobre ecosistemas marinos.

Título del Proyecto: Potenciando el diálogo de saberes Científicos y Mapuche en astrofísica a través de la exploración en realidad virtual

Director/a: Sebastián Pérez Márquez
Región en que se desarrolla: Región Metropolitana
Resumen: una experiencia de realidad virtual donde invitamos a los y las participantes a un diálogo entre la cosmovisión mapuche y la astrofísica moderna. La experiencia está dirigida a niños/as, jóvenes y adultos, y es desarrollada por un equipo interdisciplinario compuesto por un astrofísico, una astrónoma de origen mapuche, un físico, una ecóloga, un psicólogo experto en realidad virtual y un antropólogo, en diálogo con actores locales y con registros de la tradición oral mapuche sobre la lectura del cielo o Wenumapu.

Título del Proyecto: Juegos de mesa para el desarrollo de habilidades en matemáticas y lenguaje y comunicación

Director/a: Cristian Reyes Reyes
Institución: Universidad de Chile
Región en que se desarrolla: Región Metropolitana
Resumen: Este proyecto consiste en la elaboración de dos juegos de mesa, diseñados para compartir desafíos enfocados en la aplicación de habilidades vinculadas a las disciplinas de matemáticas (El Robot) y lenguaje (El Palabrado). Ambos están pensados para ser jugados en grupos. Se espera que quienes vivan la experiencia del juego tengan una visión más cercana hacia el lenguaje y a las matemáticas.

Título del Proyecto: Serie Animada sobre los Beneficios Nutricionales de las Frutas y Verduras

Director/a: Isabel María Zacarias Hasbún
Institución: Corporación 5 al Día Chile
Región en que se desarrolla: Región Metropolitana
Resumen: 8 cápsulas animadas para promover el consumo de frutas y verduras. Los temas a tratar en cada una de las cápsulas tienen relación con destacar los beneficios de las frutas y verduras de acuerdo a los distintos componentes y colores que contienen, también se incluirán aspectos relacionados con la sustentabilidad y el cuidado del planeta.

Título del Proyecto: Volando en el Tiempo

Director/a: Raúl Alfredo Valenzuela Ruiz

Institución: Universidad de O'Higgins

Región en que se desarrolla: O'Higgins

Resumen: "Volando en El Tiempo" es un cuento para niñas/os que se presenta en un novedoso formato: Calendario de pared. En cada uno de los meses se narra el viaje de una Lora Tricahue (ave nativa chilena, en estado vulnerable, característica Coya en la Región de O'Higgins) que en su recorrido por Chile que dura un año conoce: sobre la sequía, el calor extremo, lluvia convectiva, la camanchaca y neblina, un tornado, lluvia estratificada, un río atmosférico, nieve, viento costero, una tromba marina, una helada y un arcoíris.

Título del Proyecto: AstroMicro

Director/a: Carolina Andrea Quezada Godoy

Institución: Cooperativa de trabajo gráfico y audiovisual áncora limitada

Región en que se desarrolla: Región de Valparaíso

Resumen: "AstroMicro" es una serie de televisión de microprogramas de humor y divulgación científica, compuesta por 24 capítulos de 3 minutos cada uno, en donde se abordarán conceptos astronómicos/científicos de forma concisa y sencilla.

Título del Proyecto: Misión Falucho: una aventura por las hidrovías maulinas

Director/a: Karen Angélica Pérez Rojas

Región en que se desarrolla: Maule

Resumen: iniciativa que promoverá experiencias memorables de aprendizaje en torno a la navegación y técnicas constructivas de embarcaciones desarrolladas en el Maule entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX, específicamente en el río Maule y en la ciudad de Constitución.

Título del Proyecto: Desde Tu Cuento. Programa de Alfabetización en Salud Mental para Adolescentes y Jóvenes

Director/a: Rodrigo Rojas Andrade

Institución: Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: El objetivo de este proyecto es "disminuir las barreras de acceso a la atención en salud mental en adolescentes y jóvenes a través del fortalecimiento del conocimiento en salud mental y la reducción del estigma asociado a la enfermedad mental, mediante un Programa de Alfabetización en Salud Mental basado en un enfoque narrativo experiencial elaborado mediante un proceso interdisciplinario de knowledge mobilization".

Título del Proyecto: Descubriendo la Importancia de la Naturaleza en la Ciudad

Director/a: Maria Catalina Picon Meleda

Institución: Fundación Cerros isla

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: el proyecto consiste en una publicación compuesta por un compilado de 12 afiches ilustrados e infográficos que tiene por objetivo dar a conocer de manera simple, didáctica y contundente los servicios ecosistémicos (SSEE) que nos entregan los cerros isla (CI) urbanos –característicos de las ciudades chilenas– así como soluciones basadas en la naturaleza (SBN) para el cuidado y recuperación de estos remanentes naturales.

Título del Proyecto: Cartárticas: Biodiversidad antártica en un juego de cartas

Director/a: Eduardo Gabriel Vega Artigues

Institución: Fundación Antártica21

Región en que se desarrolla: Magallanes y la Antártica chilena

Resumen: Nuestro objetivo general es contribuir, mediante el diseño y producción de una muestra interactiva sobre la exploración austral, antártica y subantártica, a la valoración ciudadana del patrimonio cultural y natural de estos territorios, y al fomento de un acceso democrático al conocimiento de la ciencia, la historia y las diferentes manifestaciones populares sobre la estos territorios y mares.

Título del Proyecto: Sonidos Oceánicos: relatos del patrimonio natural insular

Director/a: Carlos Gaymer García

Institución: Universidad Católica del Norte

Región en que se desarrolla: Coquimbo

Resumen: sociedad. Para avanzar en la alfabetización oceánica y apoyar la educación marina, principalmente sobre los ecosistemas insulares chilenos, su biodiversidad y amenazas, el proyecto contempla la creación de una serie de 13 Podcasts sobre las investigaciones científicas e iniciativas de conservación marina en las islas oceánicas chilenas.

Título del Proyecto: “Divas de la Ciencia” Mujeres del Pasado Inspirando al Futuro

Director/a: Denisse Valladares Ide

Institución: Universidad de O'Higgins

Región en que se desarrolla: O'Higgins

Resumen: La promoción del conocimiento a través de sus actores en estudiantes de colegio puede incentivar la vocación científica y promover la equidad de género en áreas masculinizadas. El objetivo general de esta propuesta es: Promover el reconocimiento de Grandes Científicas históricas y de Científico(a)s Regionales a través de la serie “Divas de la Ciencia”

Título del Proyecto: Donde Comienza el Mundo

Director/a: Daniel Uribe

Institución: Productora Uribe Tevy Limitada

Región en que se desarrolla: Región Metropolitana

Resumen: Esta película documental (90 minutos) introduce al espectador en el mundo de las expediciones del Instituto Antártico Chileno. En particular se enfoca en la expedición N°57 que se desarrolló a finales de 2020 y comienzos de 2021, en plena pandemia, por un equipo multidisciplinario de científicos en territorio chileno antártico, dirigidos por la Doctora en Microbiología Nicole Trefault.

Título del Proyecto: Estación Sostenible

Director/a: Carolina Saavedra Berndt

Institución: Servicios Audiovisuales SOFAN SpA

Región de implementación: Ñuble

Resumen: “Estación Sostenible” es una serie de 12 podcast, de 30 minutos de duración cada uno, que promoverá prácticas y manejos sostenibles a través de la incorporación de la ciencia y la tecnología en sistemas productivos agrícolas de las distintas regiones del país.



PROYECTOS COMUNITARIOS

El objetivo de este concurso es promover el desarrollo de proyectos comunitarios que busquen resolver problemáticas y/o generar conocimiento a partir de las necesidades e intereses de las propias comunidades, promoviendo la participación de las mismas y el trabajo con instituciones y/o especialistas vinculados a la CTCl.

31 proyectos postulados | **16** proyectos adjudicados
\$127.877.392 millones

PROYECTOS ADJUDICADOS

Título del Proyecto: Hacia una propuesta comunitaria de co-gestión biocultural para el parque Catiray

Director/a: Ricardo Andrés Valenzuela Ponce
Institución: Unión Comunal de Juntas de Vecinos Santa Juana

Región de implementación: Región del Biobío

Resumen: El proyecto busca generar diagnósticos científicos que, en conjunto con los conocimientos consuetudinarios de las personas que hacen uso del lugar, avancen en la generación de una propuesta de co-gestión del Parque Catiray en la cordillera del Nahuelbuta.

Título del Proyecto: Comunidad en Acción: conservando el Patrimonio Natural de Laguna Verde

Director/a: David Gutierrez
Institución: Junta de Vecinos Renacer de Laguna Verde

Región de implementación: Región de Valparaíso

Resumen: Diseño de un monitoreo comunitario de la biodiversidad, considerando la participación ciudadana en cuanto a rescate de información del conocimiento ecológico local, apreciaciones, experiencias y participación en talleres de gestión ambiental domiciliaria. Se desarrollarán acciones de educación ambiental con niñas y niños de Laguna Verde, en donde se reconocerá la importancia de la naturaleza en su desarrollo como seres sociales.

Título del Proyecto: Desde el patrimonio cultural al intercultural: promover participación ciudadana en NNA del barrio Yungay de Santiago

Director/a: Jose Osorio
Institución: Junta de Vecinos Barrio Yungay
Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: Fortalecer la cohesión social en el barrio Yungay de Santiago a través de la participación ciudadana activa de NNA, considerados gestores en la realización de micro-proyectos de valorización del patrimonio cultural e intercultural del barrio.

Título del Proyecto: Borde del Río del valle Simpson: Laboratorio Natural para el rescate Patrimonial.

Director/a: Paz Foitzich
Institución: Centro de Padres y Apoderados Valle Simson

Región de implementación: Región de Aysén

Resumen: Implementado el método científico desde la mirada ciudadana descubrir diversos saberes sobre el impacto ambiental provocado en el ecosistema, asociado a nuevas actividades sociales y económicas. Asimismo, reconocer a través del registro histórico cómo era el valle, reflexionando de cómo se puede recuperar, así se inicia la ruta que permitirá recuperar a largo plazo la ribera del Río Simpson. Se espera que la comunidad cuente con mejores y nuevas herramientas científicas para comprender los problemas que nos afectan y ser protagonistas de las soluciones que permitan salvaguardar el ecosistema y patrimonio.

Título del Proyecto: Voluntarios por el agua: Ciencia Ciudadana para monitorear los signos vitales de la cuenca del Maipo

Director/a: Zoe Louise Fleming
Institución: Junta de Vecinos San Alfonso nº12 San José de Maipo

Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: sentido, la ciencia ciudadana presenta una oportunidad tangible para que el público en general se conecte con los datos de agua, la investigación e información que les permita contribuir a la toma de decisiones y gestión de la cuenca, dado que crea oportunidades para un compromiso real basado en las necesidades que presenta la adaptación ante los riesgos asociados al cambio climático. Para ello planteamos un sistema de monitoreo con una estrategia de ciencia ciudadana con involucramiento de las comunidades.

Título del Proyecto: El lewfü que volverá a correr. Memorias de los paisajes del agua en Afunalhue

Director/a: Alexis Catalán Caniulef

Institución: Comunidad Indígena José Luis Caniulef

Región de implementación: Región de la Araucanía

Resumen: Promoción de la participación social y el levantamiento de conocimientos locales y científicos en torno a los afluentes superficiales presentes en la comunidad José Luis Caniulef, a través de un proceso participativo y abierto, que promueva la apropiación social de los resultados de este proyecto y, a largo plazo, la toma de decisiones de la organización comunitaria con base en información pertinente y actual, en el marco de la transdisciplina.

Título del Proyecto: Estudio del Sector Costero 'Punta Grande-Paposo'

Director/a: Manuel Zapata Arcos

Institución: Asociación Camanchacos de Salitre Taltal

Región de implementación: Región de Antofagasta

Resumen: Generar un proceso de formación y diagnóstico territorial sobre medio ambiente y escasez hídrica, con la idea de constituir a la Eco-Biblioteca Comunitaria como punto de encuentro, difusión y centro demostrativo de tecnologías sustentables.

Título del Proyecto: Un Espacio de Aprendizaje y Desarrollo de Capacidades para Enfrentar el Cambio Climático a Nivel Local.

Director/a: Mario Edison González Velastin

Institución: Centro de Educación y desarrollo poblacional Casa Azul

Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: Conformar un espacio educativo comunitario de desarrollo de capacidades locales para enfrentar el cambio climático, construido con apoyo de diversas instituciones y organizaciones comunitarias presentes en la comuna de La Granja. La iniciativa será implementada por el Centro de Educación y Desarrollo Poblacional Casa Azul, una organización de amplias redes con organizaciones comunitarias y con una escuela en dicho territorio.

Título del Proyecto: Salvando los humedales de Isla de Maipo

Director/a: Gonzalo Felipe Calderón González

Institución: Centro Cultural Socarte

Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: este proyecto busca proponer un programa de monitoreo de humedales custodiados por comunidad para su revalorización y vigilancia en la comuna de Isla de Maipo, Región Metropolitana mediante la adaptación del manual para el establecimiento de programas de monitoreo en humedales insertos en el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado de Chile al contexto de las comunidades, capacitación y entrega de herramientas metodológicas y de trabajo sobre monitoreo de humedales; y la divulgación de los antecedentes obtenidos y metodología propuesta con otros actores claves para la comuna y sus alrededores.

Título del Proyecto: Cine Solar móvil: Un espacio para la divulgación científica de la energía solar

Director/a: Gustavo Alberto Abarca Pastén

Institución: Centro Cultural Quilpué Audiovisual

Región de implementación: Región de Valparaíso

Resumen: contribuir a la difusión y divulgación del conocimiento y las potencialidades de la energía solar en Chile, acercándose a los vecin@s de la comuna Quilpué y creando experiencias memorables a través de charlas de divulgación científica y muestras de contenidos audiovisuales por medio de un sistema de cine móvil alimentado por energía solar.

Título del Proyecto: Laboratorio Natural Ciencia Comunitaria

Director/a: Evelyn Alejandra Soto Ruiz

Institución: Agrupación Comunitaria y ecológica Playa Isla de Reyes - Rocuant

Región de implementación: Biobío

Resumen: Este proyecto va dirigido a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, hombres y mujeres que son vecinos del humedal y personas que estén interesados en el cuidado del ecosistema. Las acciones contemplan talleres educativos, laboratorio experimental, muestras y señalización de los sectores de protección del refugio de aves migratorias canal el Morro.

Título del Proyecto: Posibles Impactos en la Aplicación de Biosólidos a suelos Agrícola ubicados en la comuna de Pumanque

Director/a: Patricio Andrés Valenzuela Celis

Institución: Junta de Vecinos la Familia Nilahuina

Región de implementación: Región de O'Higgins

Resumen: Diagnosticar la pertinencia de aplicar biosólidos en suelos agrícolas de

Pumanque. Se busca evaluar indicadores donde se haya aplicado, para con esto discutir resultados con la comunidad, informando también a pequeños y medianos agricultores sobre protocolos de buenas prácticas de utilización.

Título del Proyecto: Mujeres líderes promueven entornos alimentarios saludables y conocimientos sobre alimentación saludable en la comunidad rural de Pirque

Director/a: Ximena Alejandra Durán Ríos

Institución: Agrupación de Mujeres Tejedoras de Pirque

Región de implementación: Región Metropolitana

Resumen: El proyecto estará promoviendo una amplia estrategia de participación y diálogos sociales, con las organizaciones comunitarias; de modo de ir recogiendo las visiones y percepciones de habitantes de la comuna; y, entregando conocimientos para incidir en cambios alimentarios.

Título del Proyecto: Alas Antuco: Construcción y Difusión del Archivo Patrimonial de la Actividad Económica Apícola Tradicional.

Director/a: Carlos Jara Jara

Institución: Apicultores de Antuco

Región de implementación: Región del Biobío

Resumen: Difundir la economía patrimonial apícola en la comunidad educativa, empresarial y la sociedad civil de la comuna de Antuco, a partir de la recopilación de las experiencias desarrolladas por la Agrupación de Apicultores del territorio, fortaleciendo así su presencia hacia un escalamiento económico regional y nacional sostenible.

Título del Proyecto: Fomento y Divulgación de los procesos de captación de aguas lluvias como mitigación al cambio climático.

Director/a: Claudia del Carmen Paredes Tapia

Institución: Agrupación de Acción Ambiental Madre Tierra

Región de implementación: Región de La Araucanía

Resumen: Involucrar a los integrantes de la agrupación y su entorno en el buen aprovechamiento del recurso agua proveniente de las lluvias, para lo cual se realizarán talleres de educación a través de exposiciones y talleres prácticos para la instalación del captador de aguas lluvias con sus conexiones y sistema de riego para huertos urbanos o rurales u otro tipo de aprovechamiento de esta.

Título del Proyecto: Pescadores y Pescadoras Levantan Ciencia: La Merluza común ¿Se sigue reproduciendo en las Costas del Maule?

Director/a: Gigliola Elina Centonzio Rossel

Institución: Sindicato de Trabajadores Independientes de Armadores de Constitución

Región de implementación: Maule

Resumen: El presente proyecto tiene como objetivo corroborar e identificar la presencia de larvas de Merluza Común en la costa de la Región del Maule, con la meta de generar una mayor conciencia con respecto al período de veda reproductiva del recurso pesquero.



www.cienciapublica.cl