

# Concursos **Ciencia Pública**

convocatoria  
2022



Proyectos comunitarios

Espacios públicos regionales

Productos de divulgación



Proyectos  
adjudicados

## Resultados 2022

Los concursos Ciencia Pública promueven la **generación de espacios y experiencias en los que ocurra una interacción entre las personas y el conocimiento en distintos formatos.**

Cuando las personas se apropian del conocimiento pueden aplicarlo a su vida cotidiana y aportar a su bienestar y calidad de vida.

Los proyectos financiados por Ciencia Pública deben estar **centrados en las experiencias que ofrecen.** Hablamos de experiencias memorables, haciendo énfasis en un diseño centrado en el público, que busque que las personas recuerden y compartan dicha experiencia.

Se promueven **interacciones horizontales** entre los distintos actores que son parte del proceso de socialización del conocimiento.

Los proyectos de Ciencia Pública pueden desarrollarse en **diversas disciplinas**, incluyendo ciencias naturales y exactas, ciencias sociales e investigación en artes y humanidades.

11

Proyectos  
comunitarios

16

Espacios  
Públicos

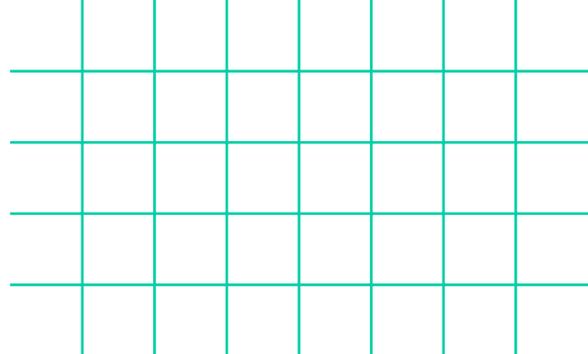
20

Productos  
de divulgación



Proyectos

comunitarios



## Objetivo

**Promover el desarrollo de proyectos comunitarios que busquen resolver problemáticas y/o generar conocimiento a partir de las necesidades e intereses de las propias comunidades,** promoviendo la participación de las mismas y el trabajo con instituciones y/o especialistas vinculados a la CTCl.

**Se financian:** Proyectos que aborden problemáticas locales o que busquen la generación de conocimiento local a partir de proyectos participativos que cuenten con el apoyo de profesionales o instituciones vinculados a la CTCl.

## Monto

**Máximo 8.000.000** (ocho millones) **por proyecto**

1

## Ruta costera de Lelbun: un retrato al patrimonio natural marino de Chiloé

**Beneficiario:**

Junta de Vecinos Lelbun Costero de Queilen

**Director/a:**

Nicole Zúñiga Martínez

**Región de ejecución:**

Los Lagos

**Comuna:**

Queilen

**Resumen:**

Proyecto que busca rescatar de la identidad cultural y el patrimonio natural en torno a los ecosistemas costeros y a la fauna marina. Este mezclará conocimiento científico y saberes ancestrales acumulados en el mar interior de Chiloé con un enfoque interdisciplinar, priorizando la conservación del entorno y sus especies. A través de un proceso participativo se pondrá en valor la identidad cultural local marina, vinculada a la información científica en torno al delfín chileno; cetáceo endémico de nuestro país. Se desarrollarán productos de divulgación en co-diseño con las y los habitantes y visitantes de la zona, proceso que finalizará en un relato audiovisual.

2

## Valorando la importancia de las aves marinas para la conservación de los ecosistemas costeros del Reloncaví

**Beneficiario:**

Agrupación cultural, social y ambiental Monte Mar

**Director/a:**

Gabriela Valentina Piriz Millar

**Región de ejecución:**

Los Lagos

**Comuna:**

Puerto Montt

**Resumen:**

Iniciativa participativa de los habitantes del seno de Reloncaví, reconociendo las percepciones de la comunidad local, con el fin de poner en valor la presencia y reproducción de aves marinas en el islote Pirén y el rol de servicio ecosistémico del lugar. Además se realizará una evaluación científica para conocer la riqueza, abundancia y estado reproductivo de las aves del islote, con el objetivo de validar la importancia ecológica de este sitio. Como parte de este proyecto se llevará a cabo un encuentro de saberes con charlas informativas sobre la relevancia de este lugar del seno de Reloncaví.

## 3

**Diálogos en movimiento: geoecología y comunidad en torno al estero Nenguén****Beneficiario:**

Centro Cultural Teatro del Oráculo

**Director/a:**

Mauricio Esteban Espinoza Vargas

**Región de ejecución:**

Biobío

**Comuna:**

Concepción

**Resumen:**

Proyecto en que se realizarán encuentros, visitas a terreno e intervenciones artísticas en el espacio público, con la comunidad de la cuenca del Estero Nonguén, la comunidad científica, organizaciones de la sociedad civil e instituciones públicas. Con la geoecología del río como protagonista, esta iniciativa busca promover la revinculación territorial y comunitaria con el ecosistema del Estero Nonguén en tres ejes: (1) biodiversidad y conservación, (2) riesgos geológicos y (3) memoria local e identidades. Como última etapa, se elaborará un mapa que incorpore aspectos de la geoecología del lugar, relevando sitios de valor identitario de la comunidad y un registro audiovisual.

## 4

**Un espacio de aprendizaje y desarrollo de capacidades para enfrentar el cambio climático a nivel local****Beneficiario:**

Centro de Educación y desarrollo poblacional Casa Azul

**Director/a:**

Mario Edison González Velastin

**Región de ejecución:**

Metropolitana de Santiago

**Comuna:**

La Granja

**Resumen:**

Este proyecto consiste en un espacio educativo comunitario de desarrollo de capacidades y competencias locales para enfrentar el cambio climático. Su objetivo es sensibilizar a la comunidad local a través de la divulgación de los conocimientos desarrollados por la ciencia del cambio climático, la generación y difusión información climática local relevante y la facilitación de acceso a tecnologías que faciliten a las comunidades de estas poblaciones adoptar medidas y acciones tendientes a mitigar y adaptarse al cambio climático a nivel de su territorio.

5

### Laboratorio Vecinal de Ciencia Pública

<p><b>Beneficiario:</b> Junta de Vecinos Plaza Perú Diagonal</p>	<p><b>Resumen:</b> El “Laboratorio Vecinal de Ciencia Pública” busca proponer soluciones a problemáticas vecinales de la comuna de Concepción, poniendo a las y los ciudadanos al protagonismo de su realidad y facilitándoles metodologías científicas e innovadoras para la resolución de sus problemas. Se vinculará a las distintas juntas de vecinos de la comuna de Concepción a través de su Unión Comunal de Juntas de Vecinos quienes, a través de un mapeo colectivo, determinará las principales problemáticas a trabajar. El proyecto se plantea implementar tres propuestas que resulten de este proceso, con la proyección de replicarse en esta y otras comunas.</p>
<p><b>Director/a:</b> Diego Esteban Álvarez Verdugo</p>	
<p><b>Región de ejecución:</b> Biobío</p>	
<p><b>Comuna:</b> Concepción, San Pedro de La Paz, Chiguayante, Talcahuano, Penco, Tomé, Santa Juana, Hualquí</p>	

6

### Rutas de memorias colectivas

<p><b>Beneficiario:</b> Somos Humedal Córdova</p>	<p><b>Resumen:</b> Este proyecto busca reestablecer las relaciones de las comunidades autóctonas con las organizaciones socioambientales, mediante el rescate de memorias, colectivas e individuales, presentes en el Humedal Córdova y el campo dunar “Gota de Leche”, dos ecosistemas naturales de la Región de Valparaíso. Con la participación de la comunidad “Rutas de Memorias Colectivas”, recopilará leyendas e historias orales que mantengan viva la memoria local y nutran las relaciones entre las organizaciones y su entorno, además de servir de contenido para el desarrollo de tres experiencias memorables para cada ecosistema natural.</p>
<p><b>Director/a:</b> Francisca Amandina Rojas Morales</p>	
<p><b>Región de ejecución:</b> Valparaíso</p>	
<p><b>Comuna:</b> El Tabo, El Quisco</p>	

7

### Concurso Escolar y Feria Ciudadana sobre Prevención del Cáncer – Mejor Prevenir

<b>Beneficiario:</b> Junta de Vecinos 5 1 Población 6 de Mayo	<b>Resumen:</b> A través de un concurso interescolar, una feria ciudadana y un proceso de capacitación de monitores/as para el diagnósticos precoz y prevención del cáncer, este proyecto se plantea como un programa de prevención y control de esta enfermedad dirigido a vecinas y vecinos de la Población 6 de mayo de la comuna de La Pintana.
<b>Director/a:</b> Gloria Marisol Reyes Barra	
<b>Región de ejecución:</b> Metropolitana de Santiago	
<b>Comuna:</b> La Pintana	

8

### Estudio Sector Costero Punta Grande-Paposo

<b>Beneficiario:</b> Agrupación Recolectores de orilla, buzos mariscadores acuicola y de desarrollo pesquero	<b>Resumen:</b> Este proyecto se propone generar el primer diagnóstico de la condición ambiental del borde costero entre los sectores de Punta Grande y Paposo, en la comuna de Taltal, Región de Antofagasta. Durante su ejecución se recopilará y sistematizarán antecedentes que den cuenta de la condición ambiental del sector, con especial énfasis en la actividad antrópica que allí se desarrolla, identificando sustancias potencialmente contaminantes, describiendo sus efectos y realizando una caracterización fisicoquímica del agua de noria. El proyecto propondrá medidas de gestión y difundirá sus avances en coordinación con la comunidad, el gobierno local y la universidad.
<b>Director/a:</b> Manuel Francisco Zapata Arcos	
<b>Región de ejecución:</b> Antofagasta	
<b>Comuna:</b> Taltal	

9

### Comunidad en acción: en busca del patrimonio natural de Laguna Verde

<p><b>Beneficiario:</b> Junta de vecinos Renacer de Laguna Verde</p>	<p><b>Resumen:</b> A través de un trabajo interdisciplinario, se diseñará un monitoreo comunitario de la biodiversidad y una estrategia de socialización del conocimiento, con el objetivo de proteger la biodiversidad nativa y endémica de la localidad de Laguna Verde en Valparaíso. La implementación de este proyecto incluirá la elaboración de paneles interpretativos del patrimonio natural con sistema braille, los que serán ubicados en zonas que requieran especial protección.</p>
<p><b>Director/a:</b> David Gutiérrez Lagos</p>	
<p><b>Región de ejecución:</b> Valparaíso</p>	
<p><b>Comuna:</b> Valparaíso</p>	

10

### (Re)Conociendo Nuestros Habitantes: Saberes locales y científicos sobre la Flora Nativa de Puerto Ingeniero Ibáñez, Región de Aysén

<p><b>Beneficiario:</b> Comité Recolectoras Las Collallas</p>	<p><b>Resumen:</b> “(RE)Conociendo nuestros habitantes” es un proyecto del Comité de Recolectoras Las Collallas, que tiene el objetivo de generar y difundir saberes locales y conocimiento científico por medio de cuatro experiencias comunitarias: (1) levantamiento colectivo de saberes locales, (2) encuentro de saberes y ciencia, (3) plantación participativa en un área verde urbana y (4) jornadas de evaluación ecosistémica. Este proyecto se enmarca en los procesos de poblamiento de la Patagonia y que, en muchos casos, implicaron un agotamiento y daño a los ecosistemas, cuyos efectos persisten en la actualidad.</p>
<p><b>Director/a:</b> María Jesús May Espinosa</p>	
<p><b>Región de ejecución:</b> Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo</p>	
<p><b>Comuna:</b> Río Ibáñez</p>	

## Educación patrimonial para la protección comunitaria de los sitios arqueológicos de Campos de Ahumada

<p><b>Beneficiario:</b> Agrupación Ecológica de Campos de Ahumada</p>	<p><b>Resumen:</b> Campos de Ahumada es una comunidad agrícola en la precordillera de San Esteban, Región de Valparaíso, integrada principalmente por grupos familiares que han vivido ahí por generaciones. Mediante instancias de participación de la comunidad se espera actualizar el registro y diagnóstico de conservación de los sitios arqueológicos de Campos de Ahumada, mediante el diálogo del conocimiento local y científico, promoviendo su protección y generando herramientas prácticas, que la comunidad pueda seguir aplicando a su territorio. La sistematización de los resultados del proyecto se divulgarán en talleres y mediante una guía educativa como apoyo material para estos, la que será difundida también libremente por internet.</p>
<p><b>Director/a:</b> Jessica Alondra Collao Ortega</p>	
<p><b>Región de ejecución:</b> Valparaíso</p>	
<p><b>Comuna:</b> San Esteban</p>	

Espacios

públicos regionales

## Objetivo

**Promover el desarrollo e implementación, en todas las regiones del país, de espacios públicos (abiertos o cerrados) dedicados a la divulgación y socialización de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI), mediante el desarrollo de experiencias memorables.**

**Se financian:** Exposiciones, instalaciones, salas u otros espacios que tengan por objetivo comunicar contenido CTCI mediante el desarrollo de experiencias memorables.

## Monto

**60 millones de pesos, como máximo,** para proyectos de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén y Magallanes y la Antártica Chilena, y un **monto máximo de 50 millones, por proyecto, para las demás regiones del país.**

1

## Humedal Río Maipo, museografía sobre un socioecosistema

**Beneficiario:**

Fundación de beneficencia "Cosmos"

**Director/a:**

Felipe Luis Correa Tagle

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Santo Domingo

**Resumen:**

Este proyecto consiste en una muestra museográfica con contenidos interactivos que busca responder a la pregunta ¿por qué el humedal del Río Maipo es parte de nuestro patrimonio natural y cultural? "Humedal Río Maipo, museografía sobre un socioecosistema", busca generar un cambio a largo plazo y fortalecer el vínculo de la comunidad de habitantes de San Antonio, sensibilizando a las y los visitantes al humedal, contribuyendo a su conservación.

2

## Explorando el Ciclo del Agua, Sendero Educativo del Museo del Agua en la Región de O'Higgins

**Beneficiario:**

Universidad de O'Higgins

**Director/a:**

Manuel Enrique Pinto Contreras

**Región de ejecución:**

Libertador General Bernardo O'Higgins

**Comuna:**

Rengo

**Resumen:**

El presente proyecto busca incentivar, en especial en niños, niñas y jóvenes el interés para adquirir y desarrollar una nueva cultura del agua, a través de la instalación de un sendero educativo especialmente diseñado para crear en ellos y ellas, conciencia sobre el uso responsable y sostenible de este vital elemento. Esto se realizará a través de: 1) Implementar un sendero didáctico, focalizado a entregar de manera lúdica enseñanza sobre el agua y su ciclo natural en especial a generaciones jóvenes, pero también a adultas; 2) Desarrollar al aire libre y en un ambiente natural, una experiencia museográfica memorable que, sobre bases científicas, resalte la importancia medioambiental del agua, e invite a las generaciones jóvenes a reflexionar sobre su uso responsable y sostenible; y 3) Desarrollar un espacio abierto a la comunidad y al público en general fomentando el acceso, la inclusión y la..

## 3

**Ramal de la Memoria**

**Beneficiario:**  
Estación Flora Spa

**Director/a:**  
Montserrat María Quezada Larenas

**Región de ejecución:**  
Ñuble

**Comuna:**  
Ránquil

**Resumen:**

Proyecto cuyo objetivo es reconocer la memoria biocultural de las y los habitantes del valle del Itata, de la comuna de Ránquil, para traspasarla a las futuras generaciones y transmitirla a los visitantes, quienes son su público objetivo final. Ramal de la Memoria está constituido por una ruta de cuatro estaciones interpretativas ubicadas en diferentes puntos de la antigua línea del tren que cruzaba Ñipas, y que pertenecía al ramal Rucapequén-Concepción. Cada una de estas estaciones identifica un hito biocultural diferente y está conformada por un panel interpretativo cuyo diseño interactúa con el entorno, y contiene información en formatos inclusivos.

La información contenida en cada estación será generada por los propios habitantes de la zona. Para ello, se organizarán encuentros guiados de distintas generaciones de habitantes, pertenecientes a organizaciones comunitarias como juntas de vecinos, clubes deportivos, de cueca, y de personas mayores, dialogarán en torno a sus experiencias y recuerdos en el territorio, guiados por diferentes metodologías participativas como cartografías participativas, taller de relatos y fotografías familiares, caminatas por la ribera del río, bitácora de campo, cápsulas del tiempo, etc.

## 4

## Parque Educativo Interpretativo para la Valoración del Bosque Esclerófilo de Chile Central

**Beneficiario:**

Pontificia Universidad Católica de Chile

**Director/a:**

Pablo Becerra Osses

**Región de ejecución:**

Metropolitana de Santiago

**Comuna:**

Las Condes

**Resumen:**

El objetivo de este proyecto es diseñar e implementar un parque educativo interpretativo en la precordillera para la promoción del conocimiento y la sensibilización acerca del bosque esclerófilo y las amenazas a las que actualmente está sometido, a través de una experiencia memorable in situ abierta a todo público que integra el conocimiento científico sobre el bosque esclerófilo y la exposición envivo de técnicas para su restauración.

La creación de este parque educativo interpretativo representa una oportunidad única para otorgar valor a una zona de bosque esclerófilo en riesgo, convirtiéndolo en un espacio de interacción activo abierto a todo público, a través de soportes educativos, interactivos e inclusivos donde se transmitan los valores del bosque, su estado actual, y las acciones personales y colectivas que se pueden realizar para su recuperación. Esta experiencia quedará disponible de forma permanente para el público, representando un acceso educativo y universal a la cordillera para todos los habitantes de Santiago que buscamos sensibilizar y movilizar.

5

## Neuroverso: Un paseo interactivo al interior del cerebro para conocer la enfermedad de Alzheimer

**Beneficiario:**  
Universidad Mayor

**Director/a:**  
Natalia Salvadores Bersezio

**Región de ejecución:**  
La Araucanía

**Comuna:**  
Temuco

### Resumen:

El propósito de este proyecto es poder entregar conocimiento a la comunidad en torno a la enfermedad de Alzheimer, con el fin de promover la socialización de la enfermedad. Los objetivos del proyecto son i) Habilitar un espacio utilizando herramientas biológicas, tecnológicas y artísticas, en torno a la EA, que propicie el desarrollo de una experiencia memorable. ii) Entregar a la comunidad, a través de un tour interactivo, el conocimiento básico sobre los cambios que ocurren a nivel cerebral en una persona que padece la EA. iii) Dar a conocer a la comunidad, de manera interactiva, cuáles son los factores de riesgo que conllevan al desarrollo de la EA y cómo se puede promover la salud cognitiva. Para llevar a cabo el cumplimiento de nuestro objetivo, planeamos implementar en el centro cultural Casa Varas de Temuco, un recorrido interactivo que contenga videos, imágenes, muestras biológicas, maquetas, objetos y una actividad virtual utilizando metaverso, a través del cual, las personas puedan ampliar su conocimiento sobre la EA. Nuestro público objetivo principal son los adultos y personas mayores (rango etario: 40-75) de Temuco, y el público objetivo secundario son los estudiantes de educación media y universitarios (rango etario: 14-22) de Temuco.

## 6

## Instalación Nodo FabLab UTFSM en Servicio Local de Educación Pública Colchagua

**Beneficiario:**

Universidad Técnica Federico  
Santa María

**Director/a:**

Maximiliano Andrés Rivera Urrejola

**Región de ejecución:**

Libertador General Bernardo O'Higgins

**Comuna:**

San Fernando

**Resumen:**

El proyecto tiene por objetivo promover la socialización del conocimiento CTCI, prototipado y fabricación digital, a través de experiencias tipo STEM, a través de la ejecución de talleres para alumnos de 3o y 4o año de enseñanza media, de establecimientos adscritos al Servicio Local de Educación Colchagua (SLEPC), VI región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

Con el apoyo del Nodo FabLab UTFSM, se pretende transmitir la utilidad y el impacto de las técnicas allí usadas, las que se llevarán a cabo por medio de talleres online asincrónicos, tutorías, uso de plataforma de documentación tipo Git y uso del Nodo de forma remota a través de software.

Tanto el Nodo como los talleres, tutorías y documentación tienen como propósito, despertar la curiosidad e interés de parte de los estudiantes en el desarrollo de tecnologías que puedan solucionar problemas directamente relacionados con su comunidad. Para esto, se trabajará directamente con instituciones educacionales y organizaciones comunitarias en la definición de los contenidos.

Complementario al laboratorio, se busca desarrollar una "Plataforma Virtual de Contenidos", está albergará talleres en 5 temáticas definidas en conjunto con la comunidad y permitirá a los alumnos: documentar sus proyectos, problemas y aprendizajes, estimulando el aprendizaje de pares; acceder a mentorías, dictadas por estudiantes universitarios y/o profesionales de la industria; y operar el Nodo desde sus hogares.

7

## Desarrollo de sistema de recuperación de aguas grises y aguas lluvia para uso en riego en el sector de Las Coimas, Putaendo

**Beneficiario:**

Fundación Aprende con Ciencia

**Director/a:**

Camila Marcela Figueroa Ramírez

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Putaendo

**Resumen:**

Diseño e implementación de un sistema de recuperación de aguas grises y aguas lluvia para su uso en el riego de una cancha de football, y una huerta comunitaria a desarrollar para beneficio de las y los habitantes de la comuna de Putaendo (sector LasCoimas), además de paneles interactivos de educación ambiental, y talleres para el uso correcto del sistema. El sistema completo se dividirá en 4 secciones:

- Recuperación de aguas grises: Filtro granulométrico con bomba de agua, más filtro de carbón activado.
- Recuperación de aguas lluvia: Atrapanieblas con tuberías hacia receptáculo de aguas lluvia
- Huerta comunitaria: Cultivo de hortalizas de consumo común, resistentes a las químicos de detergentes.
- Paneles interactivos/informativos de educación ambiental: Diseño e implementación de 4 paneles con información sobre el uso del agua e importancia, y el correcto funcionamiento de una huerta (2 en el Club y 2 en el Centro cultural), más 1 panel de anuncio del proyecto en la entrada del Club Deportivo.

Se espera lograr un mejor uso del agua en la comunidad de Las Coimas, reutilizando un recurso que comúnmente se desperdicia, en una acción que beneficiará a gran parte de la población, y que además podría cubrir algunas de las necesidades básicas de cualquier persona. Se proyecta además la réplica de este mismo sistema en más zonas de Putaendo.

## 8

**Biobío ODS**

**Beneficiario:**  
Universidad de Concepción

**Director/a:**  
Juan Carlos Gacitúa

**Región de ejecución:**  
Biobío

**Comuna:**  
Coronel

**Resumen:**

Chile como país miembro de Naciones Unidas ha suscrito avanzar en el cumplimiento de la agenda 2030, a través del trabajo en los 17 objetivos de desarrollo sostenible. Esta agenda busca mejorar las condiciones presentes y futuras en torno a temáticas medioambientales, económicas y sociales con una fuerte pertinencia territorial. El Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías de la Universidad de Concepción, CICAT, presenta "Biobío O.D.S", una iniciativa que busca impactar a 5 mil visitantes, niños, niñas, adolescentes y familias en torno a estas importantes temáticas durante 3 meses de exposición.

Buscamos que de manera lúdica y con un potente enfoque regional, quienes la visiten puedan conocer los 17 objetivos, interactuar en un espacio que les permita conocer el alcance de cada uno de ellos en nuestro territorio y por sobre todo comprometerse. Sí, comprometerse con un pequeño acto en el ámbito familiar, vecinal o comunitario.

9

## Museo interactivo Farmacopea Chilena, construcción y puesta en marcha etapa 1

**Beneficiario:**

Universidad de Valparaíso

**Director/a:**

Natalia Quiñones Sobarzo

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Valparaíso

**Resumen:**

El objetivo del proyecto es habilitar un espacio interactivo dedicado a la divulgación de las ciencias farmacéuticas y uso de plantas medicinales. Se tratará de un espacio público dedicado a la divulgación de las ciencias farmacéuticas, enfocado en el desarrollo de experiencias sensoriales basadas en el aprendizaje de las áreas de botánica, química de productos naturales, etnofarmacología y tecnología farmacéutica.

En su primera etapa contempla la instalación de 3 contenedores, los cuales serán habilitados como una sala de exposición interactiva que contemple la implementación de zonas para el desarrollo de experiencias asociadas a las ciencias farmacéuticas (laboratorio multiuso), partiendo con plantas medicinales de uso tradicional en la región y el país.

El público objetivo (PO) del museo son los niños y jóvenes en edad escolar de la comuna de Valparaíso y adultos mayores de la comuna de Valparaíso (en una siguiente etapa, se pretende extender el público objetivo a la región de Valparaíso).

**Desierto Vivo: Espacio Público del Agua de Niebla**

**Beneficiario:**  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Director/a:**  
Pablo Eugenio Osses McIntyre

**Región de ejecución:**  
Tarapacá

**Comuna:**  
Iquique

**Resumen:**

El proyecto será un espacio que propiciará la sociabilización entre ciencia y comunidad, donde se podrá disfrutar de una experiencia memorable de fascinación y sorpresa para conocer la tecnología para recolectar agua desde las nubes bajas existentes en el Desierto de Atacama, lugar reconocido como el más árido del mundo. Estará localizado en la Estación Experimental Atacama UC Oasis de Niebla de Alto Patache, parte del Centro UC Desierto de Atacama (CDA UC). Este oasis es un Bien Nacional Protegido, entregado en concesión por el Ministerio de Bienes Nacionales a la Pontificia Universidad Católica de Chile en 2007. La ubicación privilegiada y protegida de este futuro espacio público, permitirá que la comunidad local y regional, puedan conocer un lugar hasta ahora reservado principalmente a la comunidad científica. El proyecto busca que la comunidad conozca y comprenda la investigación científica relativa a la niebla, y principalmente, que reconozca la potencial utilización de la niebla como un recurso hidrológico sustentable, limpio, y libre de uso. Se espera además que la comunidad que lo visite adquiera las herramientas y conocimientos necesarios para replicar la tecnología de los Atrapanieblas en su propio territorio, como conocimiento adquirido, sociabilizándolo hacia otras comunidades aledañas, y en fases futuras, a la comunidad fuera de la región.

11

## Expo con Sentido(s), un paseo hacia la empatía

**Beneficiario:**

Universidad San Sebastián

**Director/a:**

Miguel Angel Riquelme Osses

**Región de ejecución:**

Los Ríos

**Comuna:**

Valdivia

**Resumen:**

Exposición acerca de la ciencia detrás de los sentidos, dirigida principalmente a niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos jóvenes de entre 6 a 23 años. Buscamos contar la historia científica que hay desde que nuestros receptores son estimulados hasta que esa información física y química es codificada por nuestros sensores biológicos, en lo que llamamos "sentir". Todo esto, mediante la implementación de estaciones multisensoriales interactivas, las cuales buscan que el usuario experimente y descubra algunos principios físicos y químicos mediante el juego.

Al mismo tiempo, buscamos desafiar a los asistentes en materia sensorial, al proponer tareas cotidianas específicas, pero bajo condiciones de déficit sensorial. Con esto, buscamos no solo entregar conocimientos científicos acerca de la ciencia detrás de los sentidos, sino que además, pretendemos que los asistentes reflexionen y generen conciencia acerca de todas esas barreras físicas, culturales y sociales que en un principio son invisibles, pero que están ahí. Nuestro objetivo es sumar un pequeño granito de arena para lograr una sociedad no solo más educada en materia científica, sino que, al mismo tiempo, una sociedad un poco más inclusiva.

12

## Terra Ignota Forum

**Beneficiario:**

Cirrus SpA

**Director/a:**

Nicolas Spencer Najera

**Región de ejecución:**

Magallanes y la Antártica Chilena

**Comuna:**

Punta Arenas

**Resumen:**

Terra Ignota Forum (TIF) es un laboratorio de investigación que busca construir e implementar un archivo contemporáneo en el cruce entre arte y ciencia sobre la llamada "zona de contacto intercultural" (Selk'nam, Kawesqar y Yagán) ubicada en el Parque Nacional Yendegaia (PNY).

El proyecto se desarrolla en dos etapas: la primera de exploración interdisciplinar del territorio. La segunda, de desarrollo del archivo TIF y la socialización de los resultados en dependencias de la Universidad de Magallanes TIF es un proyecto de registro, sistematización, archivo y mediación que, a través de metodologías colaborativas y sensibles, recogerá y pondrá en valor información geológica, arqueológica, ecológica e histórica sobre un lugar de encuentro cultural en incipiente estudio. Su propósito es construir un relato contrahegemónico que articule, de manera innovadora, los saberes científicos contemporáneos con la memoria local de la zona de contacto intercultural del PNY.

13

## La caja cuántica: el viaje a través de la luz

**Beneficiario:**

Instituto Milenio de Investigación en Óptica

**Director/a:**

Paulina Victoria Andrade Cea

**Región de ejecución:**

Biobío

**Comuna:**

Concepción

**Resumen:**

Acercar la ciencia a las personas a través de un espacio emblemático para el arte en la región del Biobío es el objetivo que el Instituto Milenio de Investigación en Óptica - MIRO se plantea en esta experiencia llamada "La caja cuántica: viaje a través de la luz".

Se instalará una "caja" compuesta de dos salas oscuras al interior del Teatro Biobío, en las que se dispondrán dos dispositivos análogos, que emularán experimentos vinculados a las propiedades cuánticas de la luz. Esta instalación, será realizada por una artista profesional, en conjunto a una Investigadora Asociada de MIRO, contando además con el apoyo de científicos de la Universidad de Concepción y además de una estrecha vinculación con la Junta de Vecinos Plaza Perú diagonal.

Las y los participantes de la muestra podrán observar en el interior de las cajas los fenómenos generados a través de estos dispositivos en una experiencia única, que despertará su curiosidad, ampliará su percepción y generará una reflexión sobre temas complejos de la luz como son su dualidad onda-partícula, la superposición cuántica, el entrelazamiento cuántico y llevándolo/a a cuestionamientos sobre cómo se producen las revoluciones en la ciencia (imaginar lo impensado). Desde el exterior, el proyecto busca impactar a la comunidad local a través de la fachada del Teatro, donde se proyectarán formas encontradas en estados no lineales de luz coherente.

14

## Navegantes Estelares - La Serena capital de la Región estrella

**Beneficiario:**  
Saga Diseños Spa

**Director/a:**  
Saga Jorquera Araya

**Región de ejecución:**  
Coquimbo

**Comuna:**  
La Serena

**Resumen:**

Se busca poner en valor la astronomía a través de facilitar a la población el acceso a observaciones nocturnas realizadas con telescopios profesionales instalados en el país y con presencia en la Región de Coquimbo. Se instalará una estación de observación en el Faro Monumental de La Serena, desde la que se pueda acceder a observaciones realizadas con un telescopio perteneciente al Observatorio Las Campanas y ubicado en el recinto, a 2500 metros sobre el nivel del mar en el Cerro Maqui, Región de Atacama. El acceso no será en directo, ya que el funcionamiento de El Faro no considera un horario nocturno, si no que a través de grabaciones previas de objetos en el cielo, visibles desde el hemisferio sur en distintas épocas del año (Estaciones B a D). Además, se considera realizar una vez al mes una proyección sincrónica en la fachada de El Faro, que permita recalcar la importancia de la astronomía y el desarrollo de esta ciencia, tanto para la región como para el país (Estación A).

El público objetivo son los habitantes de la cuarta región de Coquimbo y quienes visitan frecuentemente la zona, es decir, turistas y habitantes ocasionales. Se espera llegar a ellos a través de una muestra única en su tipo, que muestre y explique sobre ciertos objetos astronómicos visibles desde la zona, utilizando telescopios de primer nivel, utilizados para hacer ciencia de punta para Chile y el mundo.

15

## Del cielo a la tierra en el Conunhueno: museología comunitaria y restitución patrimonial en Padre Las Casas

**Beneficiario:**  
Universidad de Chile

**Director/a:**  
Daniella Jofré Poblete

**Región de ejecución:**  
La Araucanía

**Comuna:**  
Padre Las Casas

### Resumen:

La propuesta busca la restitución de hallazgos arqueológicos provenientes del cerro Conunhueno, mediante la participación activa de comunidades mapuche en la reconstrucción e interpretación conjunta de un proyecto museológico. Lo anterior en respuesta a una demanda histórica por la devolución de restos materiales que han sido desenterrados, descontextualizados y depositados fuera de su lugar de origen, el cual actualmente corresponde a la comuna de Padre Las Casas. En este sentido, se utiliza la cultura material prehispánica y de data posterior como un medio de conexión con la memoria espacial desde donde provienen, y hacia donde retornan, dichos restos.

El proyecto se orienta a diversos públicos, por una parte, al público general de la comuna de Padre Las Casas que, junto con la comuna de Temuco, concentran el grueso de la población regional, y específicamente se vincula con organizaciones comunitarias alrededor del cerro Conunhueno, ya que es un espacio donde distintas comunidades se articulan. Asimismo se integra a estudiantes y educadores, mediante el programa educativo institucional e intercultural de las escuelas públicas de la comuna, que también convergen en el centro cultural.

16

**Sideral, expande tu curiosidad****Beneficiario:**

Universidad de Talca

**Director/a:**

Karin Andrea Saavedra Redlich

**Región de ejecución:**

Maule

**Comuna:**

Talca

**Resumen:**

"Espacio Sideral: Expande tu curiosidad" busca impulsar el conocimiento del sistema aeroespacial chileno, como una herramienta para construir una cultura basada en la innovación tecnológica. Se tomará como base el desarrollo en la región del Maule, por medio de una experiencia museográfica e interactiva, que fomente las actitudes positivas hacia el programa nacional espacial y su impacto en el territorio.

El proyecto abordará temáticas relevantes para la región, expone una relación novedosa de las ciencias aeroespaciales, sus hitos históricos, y cómo el desarrollo tecnológico se vincula con los desafíos territoriales, como son el cambio climático, la crisis hídrica o los desastres naturales. Se propone una exposición interactiva con un relato museográfico sobre la historia aeroespacial de Chile y además del desarrollo de las tecnologías y su uso en la solución de problemas que afectan al territorio. Se alojará en el Edificio Lircay de la Universidad de Talca, espacio especialmente acondicionado para convertirlo en un centro divulgación y co creación del conocimiento con la comunidad. La exposición aproxima al conocimiento científico - tecnológico por medio experiencia colectiva, se aprende desde la construcción personal, pero se comparte con otros, lo que hace de la muestra un producto único.

"Sideral: extiende tu curiosidad" estará compuesta por cinco espacios diseñados bajo la premisa de una didáctica interactiva, que permita la interrelación activa entre el visitante y el objeto, potenciando los sentidos, como otros procesos físicos, mentales y emocionales.

Productos

de divulgación

## Objetivo

**Promover el desarrollo y distribución de productos, en diversos formatos, destinados a la divulgación de la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI).**

**Se financian:** solamente los siguientes tipos de productos: audiovisuales, animaciones, obras escénicas, espectáculos, juegos y videojuegos, aplicaciones para dispositivos móviles y publicaciones (libros, revistas).

- No permite el financiamiento de sitios web como producto de divulgación.
- Solo se financiarán proyectos nuevos, es decir que no hayan sido desarrollados con anterioridad.
- No se financiarán cambios de formato.
- Se financiarán productos para todo tipo de público siempre que no se oriente su uso al ámbito escolar y/o las comunidades educativas.

## Monto

**25 millones de pesos, como máximo, por proyecto.**

1

## Pildoras de IA

**Beneficiario:**

Corporación Centro Nacional de Inteligencia Artificial

**Director/a:**

Elisa Palma Sanchez

**Región de ejecución:**

Metropolitana

**Comuna:**

Providencia

**Resumen:**

"Pildoras de IA" es una serie de 6 cápsulas animadas que presenta de manera atractiva y lúdica diferentes conceptos en torno a la Inteligencia Artificial y sus alcances.

El objetivo de este proyecto es aumentar la valoración social de la IA, mostrando sus oportunidades y entregando herramientas para que niños, niñas y adolescentes y la sociedad en su conjunto puedan sacar provecho de manera responsable y prevenir riesgos asociados. Para alcanzar este objetivo el proyecto utilizará una metodología participativa que permita que los propios NNA identifiquen el lenguaje, las preguntas y las dudas en torno a la IA que abordará la serie animada.

2

## Lama Glama. ¡Soy la llama! Mi vida en el Desierto de Atacama.

**Beneficiario:**

Universidad Católica del Norte

**Director/a:**

Romina Giovanna Carpanetti Martinich

**Región de ejecución:**

Antofagasta

**Comuna:**

Antofagasta

**Resumen:**

El proyecto "Lama Glama ¡Soy la llama!" busca fortalecer el conocimiento científico de niños, niñas y adolescentes del norte de Chile mediante la elaboración, publicación y divulgación de un libro informativo. A través de las vivencias de una llama, esta publicación narrará en formato cuento el estrecho vínculo entre los grupos humanos y los camélidos.

La protagonista será la encargada de relatar los procesos históricos, su interacción con el entorno y su relevancia ceremonial, cultural y económica. También se incluirán audiocuentos que, además de ser una herramienta de inclusión, permite a los lectores y lectoras seguir la trama, mientras se escucha la locución.

3

### Metaverso Antártico: un viaje de exploración virtual para conocer la biodiversidad austral

**Beneficiario:**  
Universidad de Chile

**Director/a:**  
Víctor Fanjnzyllber Reyes

**Región de ejecución:**  
Metropolitana

**Comuna:**  
Ñuñoa

**Resumen:**

Este proyecto, el cual se constituye como una propuesta bi-regional realizada con la región Metropolitana y de Magallanes y la Antártica Chilena, busca elaborar un entorno digital inmersivo orientado a la divulgación de conocimiento científico vinculado a la Antártica. El entorno inmersivo se construirá en base a un videojuego multi-usuario en línea: un mundo virtual interactivo donde las y los usuarios interactuarán con espacios y componentes del entorno digital utilizando "avatares" (personajes virtuales) desde un menú de alternativas. Temáticas como biodiversidad, cambio climático, conservación y gobernanza, estarán presentes en la propuesta, enfatizando el trabajo que realizan investigadoras antárticas.

4

### Serie Infantil Audiovisual Quiero Saber

**Beneficiario:**  
Fundación Ciencia para la Vida

**Director/a:**  
Julián Rosenblatt Garretón

**Región de ejecución:**  
Metropolitana

**Comuna:**  
Ñuñoa

**Resumen:**

El presente proyecto consiste en la realización de una serie audiovisual infantil de 12 capítulos dirigidos a niños y niñas de 7 a 12 años con la finalidad de contestar sus inquietudes sobre ciencia a través de un formato lúdico.

El desarrollo de cada capítulo será abordado desde preguntas realizadas por los niños y niñas como: ¿qué son las vacunas?, ¿cómo se enferma nuestro cuerpo?, ¿de dónde vienen los remedios? entre otros. En esta ocasión serán ellos quienes plantearán las preguntas, las que serán respondidas con evidencia científica por personajes ficticios animados, en formato 2D.

5

## Atlas de una Cordillera Viva

**Beneficiario:**

Fundación de Desarrollo Sostenible Cajón del Maipo

**Director/a:**

Camilo Vergara Daskam

**Región de ejecución:**

Metropolitana

**Comuna:**

San José de Maipo

**Resumen:**

"Atlas de una Cordillera Viva: un viaje por la memoria natural y cultural del Cajón del Maipo" busca difundir el valor y la vulnerabilidad del sistema patrimonial del Cajón del Maipo, mediante una producción audiovisual interactiva con un enfoque holístico, que incluya conocimientos geológicos, hidrológicos, biológicos y culturales. De esa manera, se espera que la comunidad y los visitantes puedan apropiarse del conocimiento científico, comprender la memoria del territorio, contextualizar la crisis del presente, y a partir de ello proyectar escenarios futuros.

Para ello el proyecto utilizará la técnica videomapping, basada en la proyección sobre superficies irregulares, y proyectará una producción audiovisual sobre una maqueta que representa el relieve del Cajón del Maipo, basado en un modelo de elevación digital 3D de alta resolución.

6

## Personas en movimiento: transporte, calidad de vida e ingeniería

**Beneficiario:**

Instituto Sistemas Complejos de Ingeniería

**Director/a:**

Evelyn Marcela Nahuelhual Martínez

**Región de ejecución:**

Metropolitana

**Comuna:**

Santiago

**Resumen:**

El proyecto busca promover la mirada crítica/científica con respecto a fenómenos relacionados con la movilidad y el transporte en Chile. Para esto se propone desarrollar una serie de 18 cápsulas audiovisuales que abordarán distintas experiencias de las personas con el transporte, cómo esto influye en su calidad de vida y las respuestas que entrega la ciencia. Estas historias se conectan con la mirada científica a través de una apelación directa que realiza la persona protagonista, la cual será respondida por un/a especialista del área de transporte. Además, se contempla también la participación de un/a investigador/a de un área distinta a la ingeniería (antropología, sociología, medicina, medioambiente, entre otras) que entregará un abordaje inicial a la necesidad/problemática expuesta por la persona protagonista.

7

## Bichos en acción: jugando aprendo a valorar a los insectos

**Beneficiario:**

Centro Regional de Investigación e Innovación para la Sostenibilidad de la Agricultura y los Territorios Rurales - Ceres.

**Director/a:**

Camila Cecilia González Santander

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Quillota

**Resumen:**

El proyecto "Bichos en acción: jugando aprendo a valorar a los insectos" busca educar y concientizar sobre la importancia de la biología, ecología y biodiversidad de insectos mediante juegos de mesa, generando así una instancia de esparcimiento que promueva el interés científico de adultos mayores de las comunas de Quillota y Olmué (Valparaíso).

De esta manera se trabajará la dinámica de aprender jugando, fomentando el aprendizaje participativo y promoviendo un envejecimiento activo que permita reforzar el conocimiento sobre la importancia de los insectos y fomentar las habilidades sociales, cognitivas y motrices de adultos y adultas mayores.

8

## Mayor-mente: Diálogos intergeneracionales sobre ciencia, tecnología, conocimiento e innovación

**Beneficiario:**

Eliette Patricia Angel Vergara

**Director/a:**

Eliette Patricia Angel Vergara

**Región de ejecución:**

Metropolitana

**Comuna:**

Recoleta

**Resumen:**

La serie audiovisual "Mayor-mente" tiene por objetivo que las personas mayores fortalezcan su cultura sobre temas de CTIC que están siendo cubiertos habitualmente por los medios, pero que no necesariamente son comprendidos por el público objetivo.

Cada capítulo abordará dos temas, los cuales serán definidos en conjunto con agrupaciones de personas mayores y con entidades vinculadas con este grupo, de manera que respondan a sus intereses. En cada capítulo, los presentadores -el periodista Nicolás Luco y la joven bióloga Macarena Rojas, ambos divulgadores científicos- conversarán con investigadores expertos en el tema en cuestión.

9

### 104,5°: Molécula de la Vida

**Beneficiario:**

Universidad de Valparaíso

**Director/a:**

Pilar Lorena Muñoz Muga

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Valparaíso

**Resumen:**

El proyecto "104,5°: Molécula de la Vida" busca generar una experiencia digital inmersiva que promueva la conservación de la biodiversidad de nuestro país, siguiendo la ruta del agua.

En una serie de cápsulas inmersivas en 360°, las audiencias podrán entender la importancia del agua como recurso natural al recorrer los principales ecosistemas de Chile central (e.g., alta montaña, cuencas de ríos, bosques milenarios, humedales, praderas submarinas) y vivenciar la influencia clave del agua sobre la vida.

10

### Viajeros del espacio interior, la medicina gráfica al servicio de la divulgación del conocimiento para los usuarios del servicio de salud de Ñuble y Biobío

**Beneficiario:**

Universidad Católica de la Santísima Concepción

**Director/a:**

Fredy Bernardo Díaz Aedo

**Región de ejecución:**

Biobío

**Comuna:**

Concepción

**Resumen:**

El proyecto consiste en una serie de cómics en formato digital (webcómic) y en formato impreso interactivo (con códigos QR) donde se abordarán las temáticas que los servicios de salud han diagnosticado como prioritarias en las regiones del Ñuble y Biobío: La enfermedad y la importancia de la donación altruista de sangre; el reconocimiento de los síntomas del accidente cerebrovascular; y la prevención del cáncer y el envejecimiento saludable.

11

## Guardianes de la cuenca

**Beneficiario:**

Universidad San Sebastián

**Director/a:**

Alberto Fernández

**Región de ejecución:**

Los Lagos

**Comuna:**

Puerto Montt

**Resumen:**

“Guardianes de la cuenca” es una webserie familiar de divulgación científica con foco en niños y niñas de entre 6 y 11 años y adultos de 30 a 50 años, que busca concientizar sobre los impactos de la actividad humana en cuencas lacustres.

La serie, ambientada en la cuenca del lago Llanquihue, Región de Los Lagos, relatará las aventuras de un grupo de títeres conformados a partir de diferentes residuos que se encuentran en las playas lacustres. Durante estas aventuras se irán abordando interrogantes acerca de los impactos negativos de la acción humana sobre el medioambiente y por medio de entrevistas a especialistas en diferentes áreas de estudio, se irá conformando un relato que compilará las causas y efectos de las problemáticas ambientales existentes en las cuencas de la macrozona sur.

12

## GeoXplora Crusoe

**Beneficiario:**

Universidad de OHiggins

**Director/a:**

Laura Becerril Carretero

**Región de ejecución:**

Libertador Bernardo O’Higgins

**Comuna:**

Rancagua

**Resumen:**

El proyecto “GeoXplora Crusoe”, una aplicación para dispositivos móviles inteligentes, tiene como objetivo el desarrollo e implementación de una aplicación de realidad aumentada y geolocalización, con contenido geológico, para la isla de Robinson Crusoe (Archipiélago Juan Fernández).

Esta app está pensada para usuarios de 12 años en adelante, tanto para residentes de la isla como para turistas. La experiencia a través de la app permitirá a los usuarios convertirse en exploradores de la ciencia, incentivando el pensamiento crítico desde la exploración y potenciando la curiosidad, haciendo que el recorrido por la isla sea una experiencia “geomemorable”.

13

### Navegantes del tiempo

**Beneficiario:**

Productora Puerto Visual Limitada

**Director/a:**

Diego Rojas Jiménez

**Región de ejecución:**

Valparaíso

**Comuna:**

Viña del Mar

**Resumen:**

“Navegantes del tiempo” consiste en la realización de un documental de divulgación de ciencia, historia y patrimonio, dirigido a un público objetivo familiar, para ser exhibido por televisión y plataformas digitales en Chile. se estima un alcance superior a los 600.000 usuarios. El documental buscará difundir los orígenes de la astronomía moderna en Chile, en particular, el primer observatorio que se levantó en el país, en la ciudad de Valparaíso, vinculando ese desconocido patrimonio con el desarrollo y construcción hoy en día de nuevos megatelescopios en el Desierto de Atacama.

14

### Buen Nacer: por una experiencia positiva de parto

**Beneficiario:**

Carolina Barahona González

**Director/a:**

Alejandra Rojo Almarza

**Región de ejecución:**

Araucanía

**Comuna:**

Pucón

**Resumen:**

El presente proyecto busca fomentar experiencias positivas de gestación y parto mediante la apropiación social de conocimientos perinatales a través de cápsulas audiovisuales.

Estas abordarán i) Relevancia de la Salud Primal ii) Experiencia positiva de parto iii) Beneficios contacto piel con piel iv) Cesárea respetuosa por técnica de apego en túnel v) Pinzamiento óptimo del cordón vi) Placenta y prácticas interculturales en el mundo mapuche vii) Acompañamiento psicoafectivo en la gestación y parto. Se transmitirán por TV abierta, cable, y plataformas digitales de todo el territorio nacional. Además, se harán encuentros territoriales para alcanzar públicos rurales con baja conectividad.

15

### Revista Interdisciplinar Autopoyetica: descubriendo el Maule científico

**Beneficiario:**

Universidad Católica del Maule

**Director/a:**

Sandra Araya Crisóstomo

**Región de ejecución:**

Maule

**Comuna:**

Talca

**Resumen:**

Revista interdisciplinar de divulgación científica para público juvenil con el objetivo de motivar el interés por las ciencias, enriquecer los conocimientos científicos y promover el desarrollo de investigación científica

16

### Microcuentos, grandes historias para pequeños organismos

**Beneficiario:**

Francisca Irene Prieto Castellón

**Director/a:**

Francisca Irene Prieto Castellón

**Región de ejecución:**

Los Lagos

**Comuna:**

Puerto Varas

**Resumen:**

"Microcuentos, grandes historias para pequeños organismos", libro didáctico dirigido a un público infante-juvenil de entre 7 y 12 años, busca posicionar a las microalgas como organismos fundamentales en las dinámicas socio-ambientales de los fiordos de la Patagonia.

La publicación constará de 5 microcuentos ilustrados que relaten la historia de 5 microorganismos, narrando su labor en el ecosistema y sus interacciones con otros organismos marinos. Además, se desarrollará un cápsula educativa por cada cuento.

17

## Herramientas audiovisuales para aumentar la concientización sobre el cáncer en la población chilena

**Beneficiario:**  
Universidad de Chile

**Director/a:**  
Héctor Ruberly Contreras Muñoz

**Región de ejecución:**  
Metropolitana

**Comuna:**  
Santiago

**Resumen:**

Proyecto de herramientas audiovisuales que busca aumenten la concientización sobre el cáncer en Chile, particularmente aquellos cánceres que se encuentran incluidos en las Garantías Explícitas en Salud (GES). Estas herramientas harán énfasis en fomentar conductas individuales de prevención, tamizaje y consulta precoz en la población.

18

## Arica en Señas II: Serie audiovisual inclusiva sobre los paisajes culturales de Arica y Parinacota

**Beneficiario:**  
Fundación Trashumante

**Director/a:**  
Pamela Ignacia Quintanilla Henríquez

**Región de ejecución:**  
Arica y Parinacota

**Comuna:**  
Arica

**Resumen:**

La serie audiovisual "Arica en Señas II" busca divulgar los siete paisajes culturales de la región de Arica y Parinacota. Esta será narrada en Lengua de Señas Chilena (LSCh) y tendrá por destinatario a la población sorda de la región y a los familiares oyentes de esta comunidad. Se abordarán temáticas de las ciencias sociales como patrimonio, cultura, historia, geografía, y antropología.

Esta producción también se presenta como una instancia de diálogo entre sordos y oyentes, ya que se construirá desde el diálogo entre una organización sorda local y un equipo multidisciplinario.

19

## Eclipse artificial: una instalación multisensorial de danza

**Beneficiario:**

Paul Leyton

**Director/a:**

Paul Phillippe Leyton Garcés

**Región de ejecución:**

Metropolitana

**Comuna:**

Ñuñoa

**Resumen:**

Proyecto de artes escénicas que recreará un eclipse solar total, utilizando los fenómenos físicos que allí ocurren y explicitándolos a través de distintos mecanismos audiovisuales. Se creará un dispositivo circular que reproduzca un eclipse, sumado a distintos elementos artísticos (danza, música, sonido, vestuario) y tanto observaciones científicas del observatorio Las Campanas como otras en vivo.

La instalación utilizará elementos de carácter inclusivo como narraciones, sonido descriptivo, subtítulos, que sumados a su carácter multisensorial construirán un espectáculo inclusivo a públicos con discapacidad visual y auditiva.

20

## Siguiendo las huellas de los gigantes de Kütralkura: Guía de exploración volcanológica para niñas y jóvenes

**Beneficiario:**

Asociación de Municipalidades Cordilleranas de la Araucanía

**Director/a:**

Carolina Andrea Geoffroy Gómez

**Región de ejecución:**

Araucanía

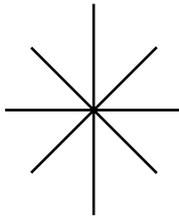
**Comuna:**

Lonquimay

**Resumen:**

Elaboración y publicación de una guía de exploración volcanológica para niñas y jóvenes habitantes de zonas expuestas a peligros volcánicos de la región de la Araucanía, con el fin de incrementar su resiliencia y capacidad de respuesta frente a futuras erupciones volcánicas en la zona.

El proyecto tendrá como foco territorial al geoparque Kütralkura el cual abarca siete comunas de la región y reúne varios volcanes activos con recientes erupciones y cambios en el nivel de alerta volcánica. Esta guía generará un puente entre el conocimiento científico y el saber local respecto a peligros volcánicos, además de reflejar la visión de habitantes del territorio por medio de un diálogo transgeneracional e intercultural.



Concursos  
**Ciencia Pública**

convocatoria  
2022

